



ATENEUM DE MADRID
SECCION DE MUSICA



La Gala *Casual Lyric* les invita a dar un bello paseo por las más exquisitas rutas musicales en las que la voz es la única protagonista. Desde las impresionantes arias de Pergolesi hasta las intrincadas y sugerentes armonías de Messiaen, y el homenaje al compositor Ángel Barja en este año 2017, año en el que se cumplen los 30 años de su prematuro fallecimiento, podrán disfrutar de esta cuidada selección viajando en el espacio y en el tiempo. Deseamos que disfruten de esta gala.

I PARTE

- *Bist du bei mir* de J. S. Bach (1685-1750) **(3)**
- *Thou didst blow* de *Israel en Egipto* de G.F. Händel (1685-1759) **(6)**
- *Dans un bois solitaire* KV 308/295b **(8)**
- *An Chloë* de W.A. Mozart (1756-1791) **(2)**
- Aria de Serpina de *La serva padrona* de G.B. Pergolesi (1710-1736) **(3)**
- Aria de Tamino *Dies Bildnis [...]* de *Die Zauberflöte* de W.A. Mozart. **(4)**
- *Die Forelle* de F.P. Schubert (1797-1828) **(3)**
- *Limones van por el río* de Ángel Barja Iglesias (1938-1987) **(1)**
- *Zueignung*, Op. 10, nº 1 de R. Strauss (1864-1949) **(1)**
- Aria de Nilakantha, *Lakme, ton doux regard se voile* de *Lakmé* de L. Delibes (1836-1891) **(9)**
- *Les chemins de l'amour* de F. Poulenc (1899-1963) **(6)**
- *Pourquoi?* de O. Messiaen (1908-1992) **(2)**
- Aria de Mylio, *Vaneiment ma bien aimée* de *Le Roi d'Ys* de E. Lalo (1823-1892) **(4)**
- *Zagalejo de perlas* de Ángel Barja Iglesias **(3)**
- Aria de Fátima, *Arabien mein Heitmatland* de *Oberon* de C. Maria von Weber (1786-1826) **(5)**

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

II PARTE

- *Su sombra* de José Inzenga (1828-1891) **(7)**
- *Cala, miña seda* de Narcís Bonet (1933-) **(8)**
- *Marinero en tierra* de E. Halffter (1905-1989) **(4)**
- 1-*Qué altos los balcones* 2-*Casadita* 3-*Siempre que sueño las playas* 4-*Verano* 5-*Gimiendo por ver el mar.*
- *As froliñas dos toxos* de E. Toldrà (1895-1962) **(6)**
- *Seguidilla de Carmen* de Bizet (1838-1875) **(5)**
- *Saeta* de J. Turina (1882-1949) **(2)**
- *In solitaria stanza* de G. Verdi (1813-1901) **(7)**
- Romanza de Don Manolito, *Dile de Don Manolito* de P. Sorozábal (1897-1988) **(9)**
- Romanza de Socorro *Cuando está tan hondo* de *El barquillero* de R. Chapí (1851-1909) **(5)**
- Romanza *Lágrimas mías* de *El anillo de hierro* de Miguel Marqués (1843-1918) **(2)**
- Aria del Duque de Mantua, *Questa o quella* de *Rigoletto* de G. Verdi (1813-1901) **(1)**
- Dúo *Niñas que a vender flores* de *Los diamantes de la corona* de F.A. Barbieri (1823-1894) **(3 y 5)**

SOLISTAS

1. Carlos Diego Sarmiento, tenor
2. Gracia Paula Puertas, soprano
3. Mariana Otero, soprano
4. Matías Á. Noisel, tenor
5. Miriam Montero, mezzosoprano
6. Tania Menéndez, soprano
7. Víctor Centeno, tenor
8. Marta Arias, soprano
9. Javier Agudo, barítono*

PIANO: Prof. Jesús de los Ríos Sánchez

*Agradecemos la colaboración de los profesores D. Miguel Bernal y D. Elías Romero